

gÜNTER kÖNIG
FOTOGRAFIE

Kunstfotografie: Der Weg zum Original

Ein Künstler folgt seinen Plänen, einem spontanen Gedanken, arbeitet an feinsten Details, wägt ab, strukturiert, immer das Gesamtbild vor Augen, eine Vision, eine ausdrucksstarke Idee. Ein Künstler wird bewertet, kritisiert, gelobt und gefeiert, wenn er sein Werk der Öffentlichkeit präsentiert.

Fotografie muss die Genialität eines Kunstwerks im Blick behalten, seine filigrane Struktur, seine farbliche Komposition. Dafür ist auch das entsprechende technische Equipment notwendig. Meine Kamera erlaubt hohe Mobilität und ist vor Ort, im Atelier, im Freigelände, direkt im Museum oder im Studio einsetzbar.

Ich arbeite seit vielen Jahren für Künstler, Galerien, Museen und private Sammler. Für Pressemappen, Katalog- und Buchproduktionen, für Publikationen im digitalen Bereich und für die Archivierung liefere ich die richtigen Aufnahmen. Bei der Feinabstimmung der Fotos kommt Ihnen zudem meine Ausbildung als Reprotechniker zugute.

Im Laufe der Zeit habe ich ein Netzwerk an hervorragenden GestalterInnen aufgebaut, die auf Ihren Wunsch bei der Vorbereitung und Umsetzung der jeweiligen Präsentation zur Verfügung stehen.

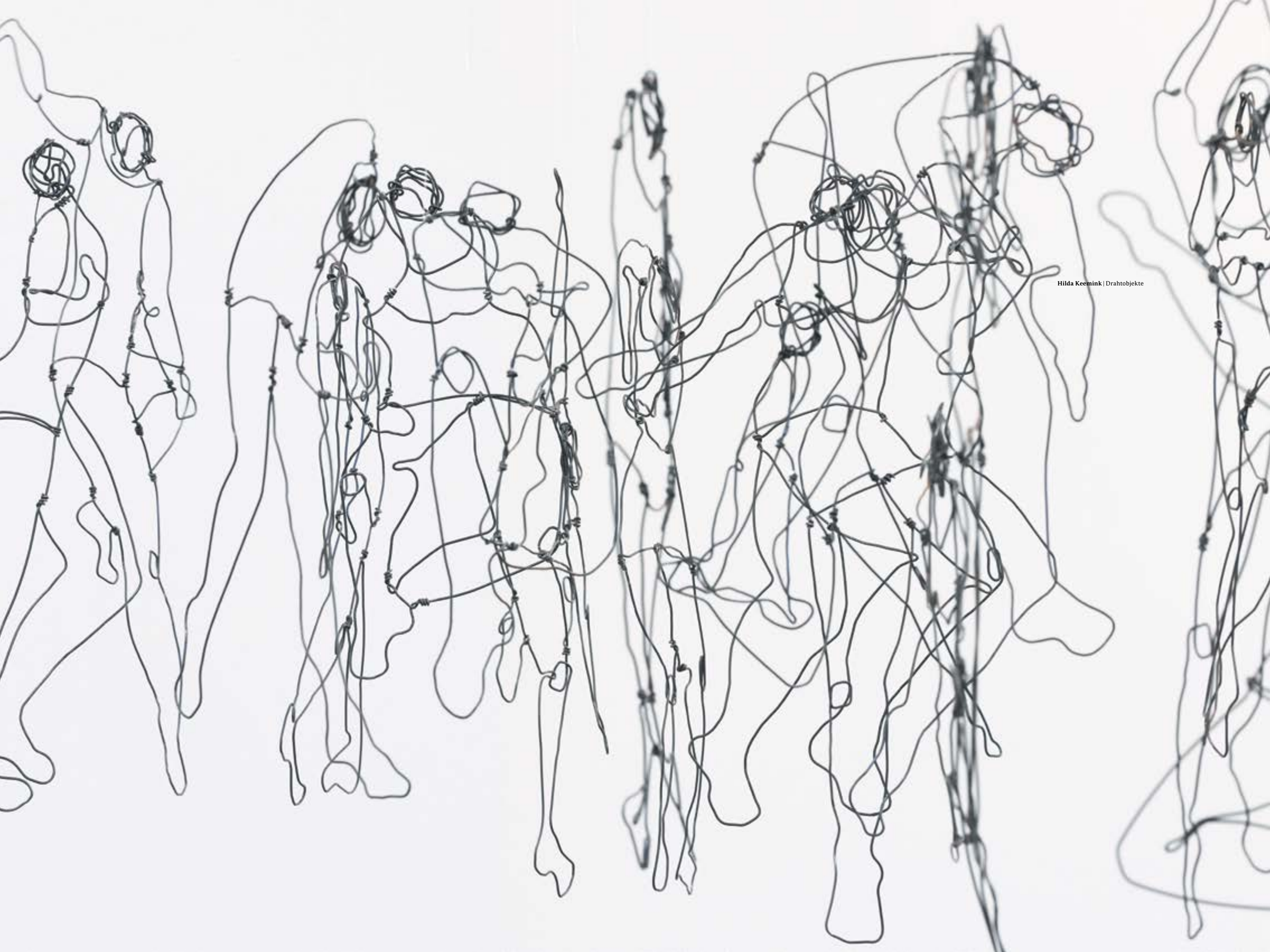


Walery Orlow | Strukturbild | Kollage



Rainer Wolf | Chinatusche auf Bütteln | Aus dem Werkbuch „Natur im Fokus“ – 2012 Bucher Verlag





Hilda Keemink | Drahtobjekte

Gerhard Almbauer | Mischtechnik | Aus dem Werkbuch „Arcadia“ – 2012 Bucher Verlag



Marbod Fritsch | Foliendruck | 180 x 120 cm | 2009





Gunter Rambow | Öl auf Leinwand | 130 x 110 cm | 2003



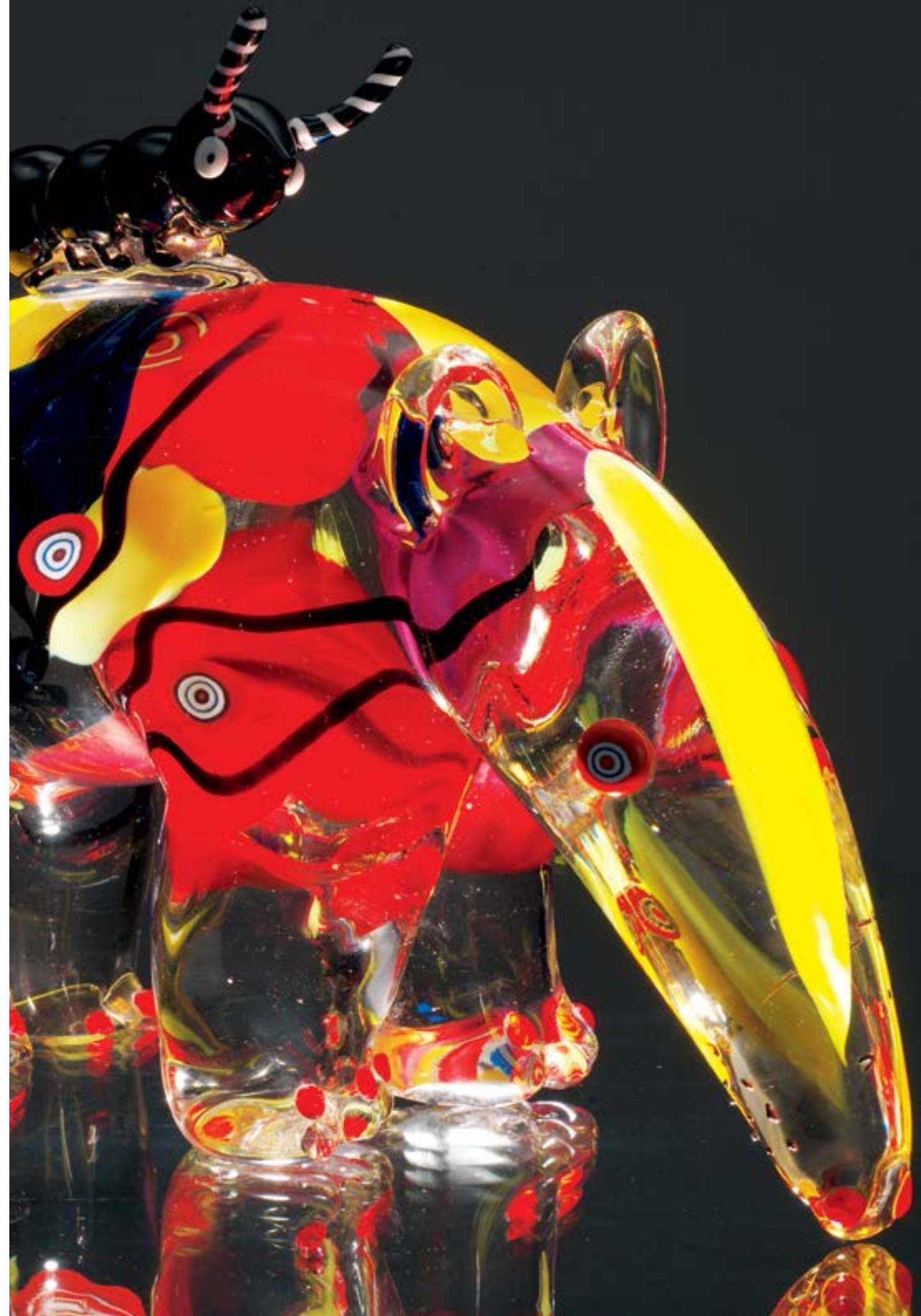
Cornelia Blum | Abformungen | ø 30 mm | Länge 18 cm | 2009



Ilse Aberer | Acryl auf Birkenschichtholz | 180 x 123 x 7 cm | 2009



Rosemarie Benedikt | Muranoglas Skulptur | 2012



Tone Fink | Ausstellung Palais Thurn & Taxi | 2014





Gunter Damisch | Bronze | 270 x 140 x 125 cm | 2010



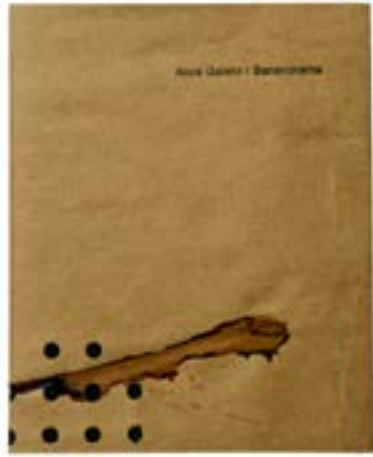
Gunter Damisch | Aluminium | 126 x 70 x 35 cm | 2010



Gunter Damisch | Aluminium | 310 x 100 x 150 cm | 2009



Marbod Fritsch | Rauminstallation Galerie Hollenstein | Holz | 1560 x 680 cm | 2009



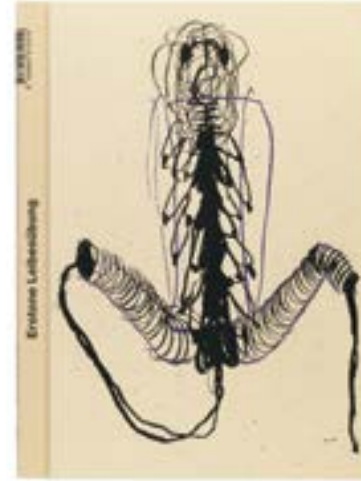
1



1



1



1



1|2|3



1|2|3

Auszeichnungen

Viele internationale und nationale Auszeichnungen, u.a.

Schönste Bücher Österreichs [1]

red dot design award [2]

Nominierung Deutscher Designpreis [3]





Günter König

1960 in Lustenau / Österreich geboren
1980 Ausbildung als Lithograph (Phototonätzer)
1981–1994 tätig in Lithoanstanlen im In- und Ausland
1994/94 ZBW – Ausbildung zum Betriebsfachmann

Selbstständiger Fotograf, Lithograf und
Druckvorstufenspezialist mit
Fotostudio und Reproanstalt



Die Kamera

Sinar Fachkamera
40 Mio. Megapixel

SPINNERGASSE 25
6850 DORNBIRN
AUSTRIA

T+43(0)664 18 39 229
GK@FOTOKOENIG.AT
WWW.FOTOKOENIG.AT

PREPRESSSTUDIO
REPRO ANSTALT
INDUSTRIERING 21
FL 9491 RUGGELL

T+423(0)79 71 540
GK@PREPRESSSTUDIO.AT
WWW.PREPRESSSTUDIO.AT